

Croniquita

Calendario
Escolar

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLENTO EN
FORMA SEPARADA

FORMOSA

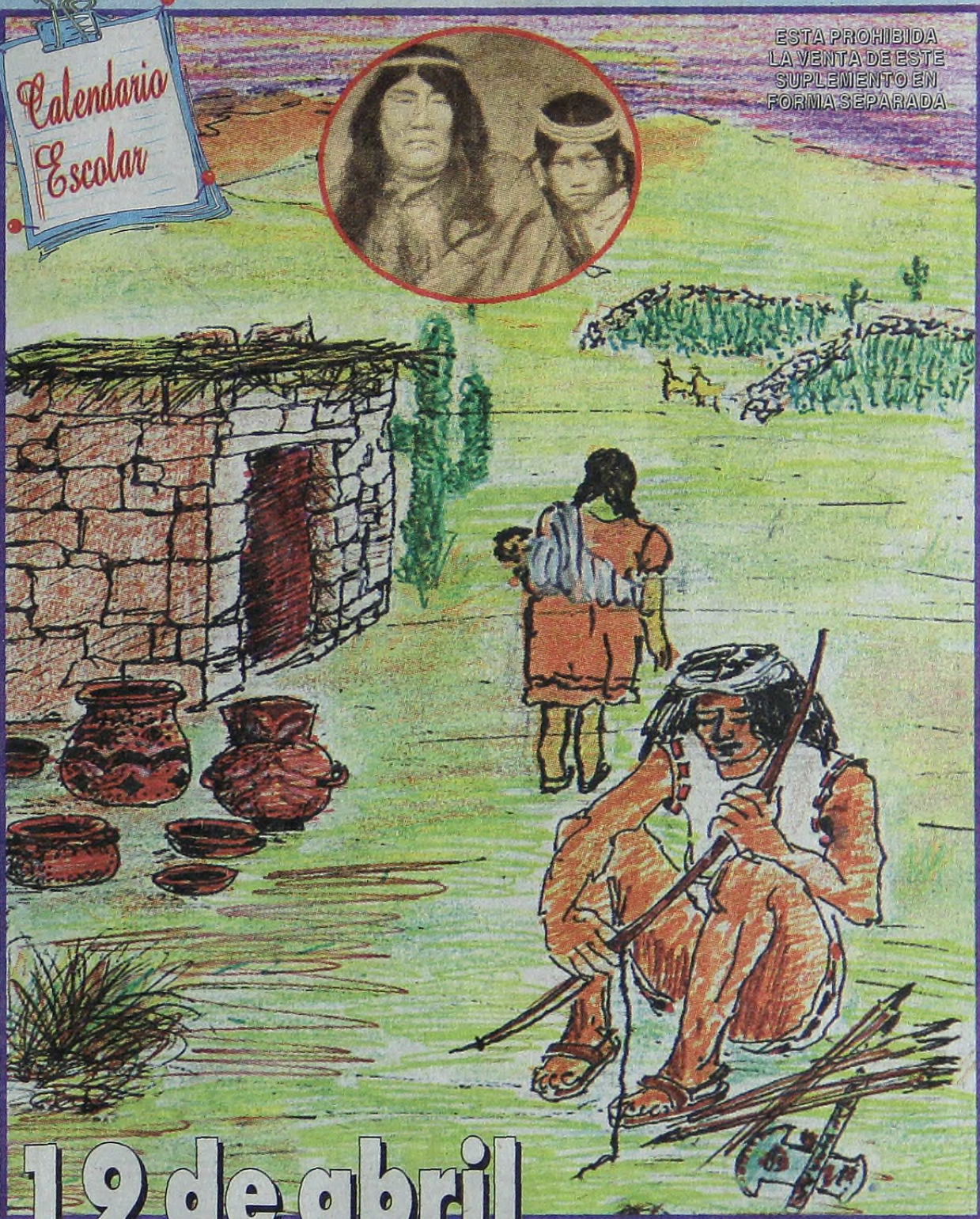
PRIMERA
EDICION

LA VOZ DEL CHACO

atlántico

EL LIBERTADOR

crónica



19 de abril

DIA DEL ABORIGEN

Dibujos animados

Un mágico viaje a "la era del hielo"





Ya se estrenó en los Estados Unidos esta película que trata sobre tres animales prehistóricos que intentan devolver un bebé humano a sus padres.

Si bien todavía no se estrenó en nuestro país, la película de dibujos animados "**La era del hielo**" está causando furor en los **Estados Unidos**, donde llegó a ubicarse entre las preferidas del público menudo, detrás de "**Monsters Inc.**" y "**Toy Story**".

En la **Argentina** habrá que esperar un poco, aunque podemos ir adelantando el argumento de la película. La historia se sitúa en plena **Era Glaciar**, en un mundo cargado de maravillas y peligros. Gira en torno de tres personajes inolvidables: **un mamut lanudo de actitudes hurañas, un perezoso, irreverente y antisocial; y un astuto tigre dientes de sable.**



De manera sorpresiva, se tropiezan con un bebé humano, algo completamente novedoso para esa época. Juntos buscarán entregar al pe-

queño a sus padres (Hum... cualquier similitud con "**El libro de la selva**" y "**Dinosaurio**" es mera coincidencia), emprendiendo la más grande odisea de todos los tiempos.

A lo largo del camino, en una peligrosa travesía para llevar el bebé a su casa, se convierten en **grandes aliados**. Un nuevo mundo de aventuras los espera en el viaje más emocionante que jamás hayan vivido...

"La era del hielo" ("Ice age", en inglés) que tiene una duración de 100 minutos, fue realizada por **20th. Century Fox** y dirigida por **Chris Wedge**. El filme fue creado en **CGI** (Computer Generated Images, algo así como **imágenes generadas por computadora**).

Como casi todas las historias con este formato, la magia consiste en llevar a la pantalla una historia que de otro modo no podría realizarse (juguetes, hormigas, dinosaurios y monstruos que hablan y sienten).



Las originales cartas de Eduardo Ferro

"El repartidor de alegrías"

Recibir su correspondencia era muy divertido.

La carta no es el fax, el telegrama ni el contestador automático—enfaticaba hace ya algunos

años en un reportaje, la actriz uruguaya China Zorrilla—: es sentarse a pensar en alguien con cierta continuidad y ha-

blarle con la voz escrita por nuestra propia mano".

El concepto puede ser aplicable al maestro del humor gráfico

marlo invariablemente, "el repartidor de alegrías".

Es que su correspondencia es muy especial y el solo hecho



argentino Eduardo Ferro, si reemplazamos lo de "la voz escrita" por "la voz dibujada". Porque eso es lo que son las cartas que el dibujante Ferro envía a

sus amigos, y si en 1771 al primer repartidor de correspondencia del Río de la Plata se lo llamó "repartidor de alegrías y tristezas", los destinatarios de las cartas de Ferro pueden lla-



de recibirla implica un privilegio, tanto por la originalidad y valor artístico de la misma, como por la dedicación que evidencia el remitente hacia sus destinatarios.

En el caso del autor

¡UN SUBMARINO!
¡AH! ¡MI PRIMERA
AVENTURA!



de esta nota, la carta recibida estaba destinada a contar los comienzos del remitente como aprendiz de dibujante cuando era un chico casi de tu edad, en una revista deportiva muy popular en aquellos años: "La Cancha".

La carta, de la que aquí reproducimos sólo parte de una carilla es mucho más larga, destacándose en todas, los dibujos de Ferro, quien como verás, dibuja con maestría hasta los textos.

Tal vez, si tenés muy pocos años, necesites preguntarnos quién es Eduardo Ferro, pregunta que no necesitarían hacernos tus padres o

abuelos, porque mucho antes de que vos nacieras, seguramente ellos leían las historietas de **Don Pitazo**, **Langostino el navegante y Bólido** (personajes de historieta cómica que evocamos en las ilustraciones de esta página), y tantos otros creados por Ferro a lo largo de más de sesenta años, entre los que figuran **el buzo Chapaleo**, **Nangapirí**, **Cara de Angel**, **Aserrín y Pan Rallado**, **Pepe Boleto**, **Tara Service**, **Pandora**, **Yirólamo corresponsal**... (y no completamos la lista porque nos faltaría espacio en la página).

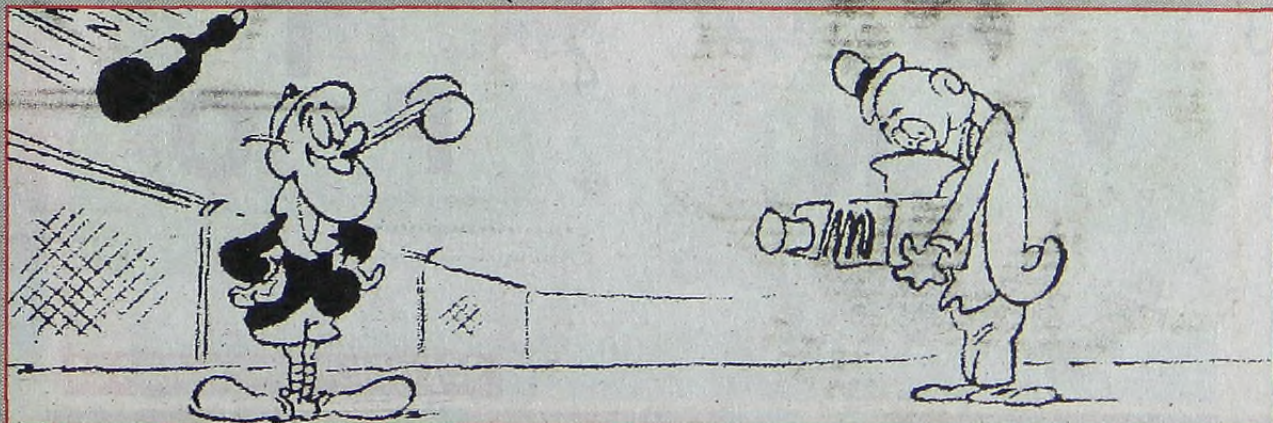
Lo que probablemente no conozcan

del dibujante Ferro tus padres o abuelos, es su vocación epistolar a través de dibujos que merecerían estar en un libro donde contara sus memorias completas, así como en esta carta nos cuenta algunos episodios de su vida juvenil. Vas a ver que tus padres o abuelos van a estar de acuerdo con que sería lindo que se concretara tal posibilidad, cuando les mostrés la



carta aquí reproducida, lo único que no conocen de este dibujante que los entretenía con sus personajes de historieta, cuando ellos tenían la edad que vos tenés ahora.

Siulnas



ENTRETENIMIENTOS

JACINTO

Jacinto se golpeó la cabeza y no recuerda las palabras.
¿Lo podés ayudar ordenando las letras?



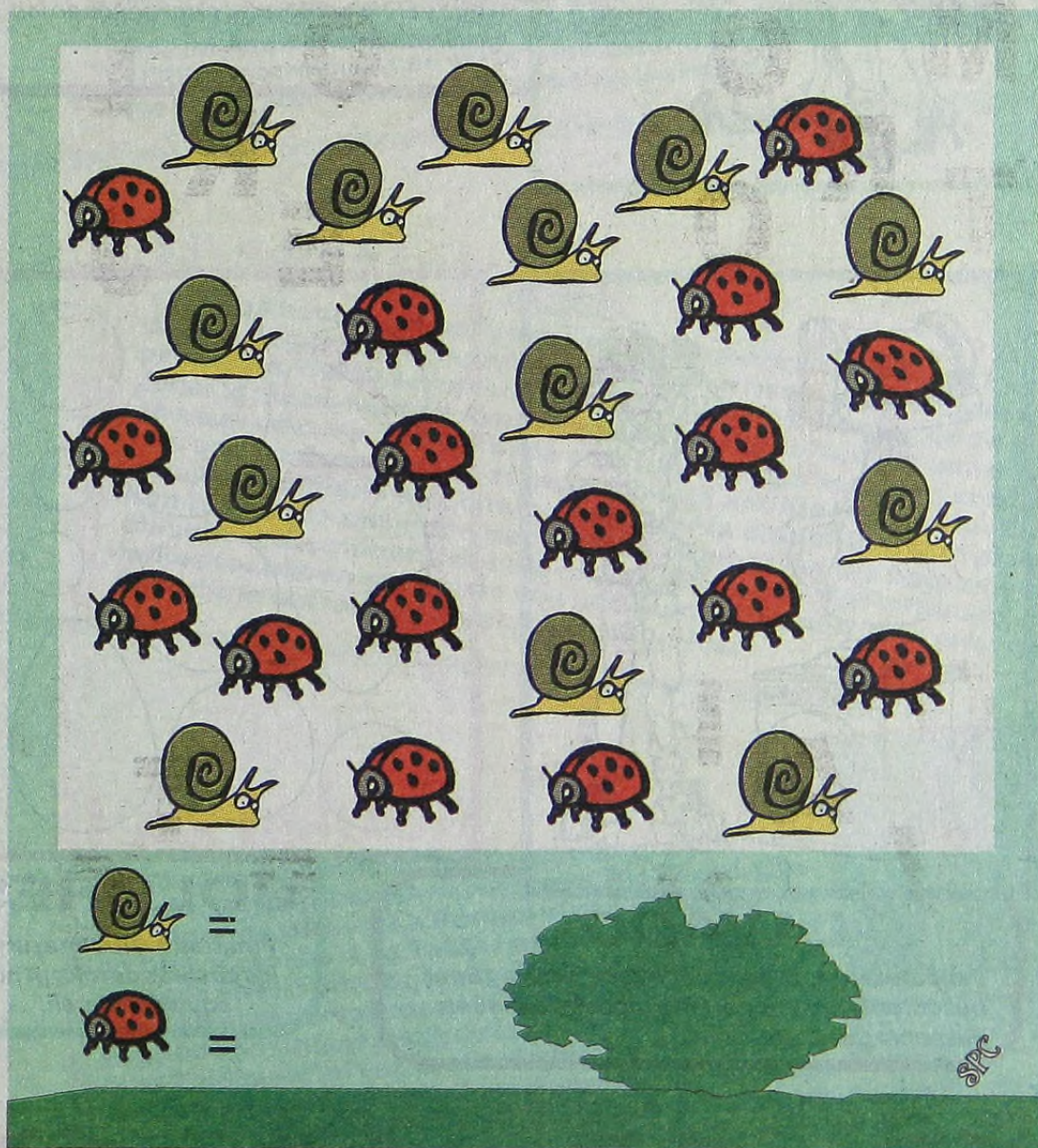
SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

¿QUIENES SON MAS?

Contá el total de  y el total de .

Luego hacé tus cálculos y decinos quiénes son mayoría.



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



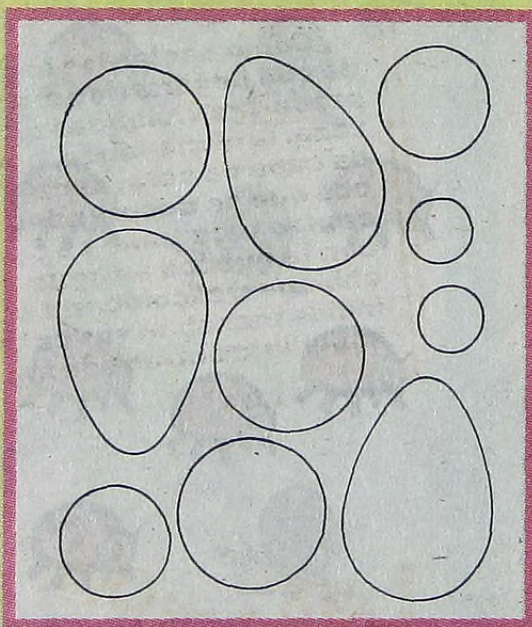
TANGO

Uní con una línea a la parejita que baila el tango y el elemento que corresponde en los casilleros de arriba.



LAVADO

Paulita está pensando dónde debe lavar... ¿En el buzón, en la jarra o en el lavarropas? Coloreá el elemento que corresponda.



COLORES

Pintá los óvalos de azul y los círculos de rojo. ¡A no equivocarse, eh!

& LAS SABIAS?

Derechos humanos

El sacerdote español Fray Bartolomé de Las Casas (1484-1566) fue el pionero en la defensa de los derechos humanos de los aborígenes americanos, víctimas de la Conquista. Se instaló en La Española (hoy República Dominicana), donde fue minero y obtuvo tierras y una encomienda de indígenas. En 1512 fue capellán en la conquista de Cuba, donde obtuvo otra encomienda de aborígenes. En 1514 sufrió una crisis de conciencia y renunció a los indígenas de su repartimiento, impresionado por los abusos que se cometían contra ellos. En 1515 se entrevistó con el rey y las autoridades religiosas de España y fue nombrado "protector universal de los indios".



Insecticidas

¿Cómo hacían los indígenas para combatir los insectos? Antes de que llegaran los españoles, los indios usaban para barrer sus precarias viviendas escobas hechas de una planta típica de la zona: la muña-muña, cuyas ramas están cubiertas por una delgada capa de cera, debajo de la cual hay aceites volátiles aromáticos que se desprenden ejerciendo una acción repelente. En el campo tucumano es común encontrar la chinchilla, una planta con la que los antiguos habitantes combatían las pulgas y las chinches, al colocarla debajo de los colchones. En Paraguay, los indios techaban sus casas con una planta llamada vetiveria, que impedía la entrada de moscas y mosquitos.

Los Toldos

La nación mapuche es una de las más grandes de la actualidad. Distribuidos en Neuquén, Río Negro, Chubut, Buenos Aires y La Pampa viven alrededor de 90.000 personas. Los Toldos es un pequeño pueblo ubicado en el centro de la provincia de Buenos Aires, uno de los más cercanos a la Capital Federal, que está habitado por integrantes de la comunidad mapuche. "Los Toldos es, tal vez, la zona habitada por indígenas que presenta mayores índices de prosperidad debido a la riqueza de sus campos y a la integración casi total de la tribu de Coliqueo con la población del lugar", escribió al respecto el antropólogo Carlos Martínez Sarasola en su libro "Nuestros paisanos, los indios".



Fechas de la Semana



Pedro Ignacio Castro Barros

17 de abril, 1849. Deja de existir Castro Barros. El presbítero doctor Pedro Ignacio Castro Barros fue un eminente patriota consagrado a la enseñanza. Representó a su provincia natal, La Rioja, en el Congreso de Tucumán, en 1816. También integró la Asamblea del año 1813. Había nacido el 31 de julio de 1777 y falleció en Chile.

19 de abril, 1940. Día del Indio. En la ciudad de Pátzcuaro, estado de Michoacán, México, el Congreso Indigenista Interamericano decidió instituir el Día del Indio, como reconocimiento a los nativos originales de América. En nuestro país se adoptó la celebración recién en 1945, pero desde entonces suele conmemorarse todos los 19 de abril.



Alfredo Lorenzo Palacios

20 de abril, 1814. El almirante Guillermo Brown bloquea Montevideo. La escuadra argentina, al mando del almirante Guillermo Brown, bloqueó la ciudad de Montevideo en la Banda Oriental (actual Uruguay). El objetivo del glorioso marino era liberar a esa capital del poder realista, ejercido allí por el gobernador español Gaspar Vigodet.

20 de abril, 1965. Fallece Palacios. Dejó de existir el doctor Alfredo Lorenzo Palacios, político, jurista y escritor. Fue el primer diputado socialista de América. Desempeñó también los cargos de senador, embaajador y catedrático. En su estudio de abogado no les cobraba a los pobres. Había nacido en Buenos Aires el 10 de agosto de 1879.



Juan Galo de Lavalle

21 de abril, 1814. San Martín comunica su plan libertario. En carta a su amigo, el también patriota Nicolás Rodríguez Peña, el general José de San Martín comunicó, por primera vez, su plan de campaña transcontinental, cuyo objetivo era llegar a Lima, Perú, a fin de liberar a ese país del poder realista y también al nuestro y al vecino Chile.

21 de abril, 1822. Combate de Riobamba. En la localidad de Riobamba, provincia de Chimborazo (Ecuador), con solo noventa y seis granaderos, el comandante Juan Galo de Lavalle consiguió vencer a las tropas realistas integradas por nada menos que cuatrocientos cincuenta soldados. Una calle de Buenos Aires lleva el nombre del lugar.

Dibujante de historietas

La aventura de Hugo Pratt

Hugo Pratt es uno de los más célebres dibujantes de historieta. Pero para él, la verdadera aventura fue su propia vida.

Nació en Italia, en las afueras de Rímini, el 15 de junio de 1927. A los diez años se mudó con sus padres a la lejana Etiopía. A los catorce, la guerra lo llevó a un campo de concentración. A esa edad no es una vida normal, pero Hugo había nacido para la aventura. Así que se fugó y anduvo entre unos bandidos del desierto. Luego se unió al ejército de liberación en Italia.

Terminada la guerra comenzó a dibujar historietas. La primera fue "As de Pique", publicada en una revista propia que resultó un fracaso. Entonces, sin pensarlo más, viajó hacia Buenos Aires; el Sindicato Sudameris había creado en nuestra ciudad las revistas "Misterix", "Rayo Rojo" y otras, y necesitaba dibujantes...

Aquí se inició su fama, con historietas inolvidables, como "Sar-

gento Kirk" (ambientada en el Lejano Oeste) o "Hombres la jungla" (en el África). En 1957 lo encontramos dibujando para las revistas "Frontera" y "Hora Cero", cosas como "Ticonderoga" (cuya acción se sitúa en los días de "El último de los mohicanos") y "Emie Pike" (un corresponsal de guerra que cuenta historias antibélicas).

Casi todas sus historietas tenían guión de Héctor Oesterheld. En 1959 decidió escribir sus propios guiones y comenzó con "Ann y Dan", también llamada "Ana de la jungla". Pero Buenos Aires ya le quedaba chica y se trasladó a Inglaterra,

luego al Brasil, donde además de dibujar recorrió el peligroso Matto Grosso. Volvió más tarde a Buenos Aires y dio clases en la Escuela Panamericana de Arte. Finalmente retornó a Italia, donde produjo "El gaucho", "La Sombra", "La isla del tesoro", "Ulises" y entre otras, su célebre "Corto Maltes". (En la ilustración po-

drás ver a algunos de sus personajes: el Sargento Kirk y Ana de la Jungla, a tu izquierda, y Corto Maltes y Emie Pike, a tu derecha. En el centro, el propio Pratt).

Pasó el tiempo y algunos dicen que murió. No lo creemos. Como en aquellas viejas historietas, la aventura de su vida tiene, seguramente, la palabra "continuará" en el último cuadrado. Sí, porque cualquier día nos encontramos con alguna historieta que no le conocíamos y nos damos cuenta de que el buen Hugo Pratt sigue vivo.

Roberto Selles



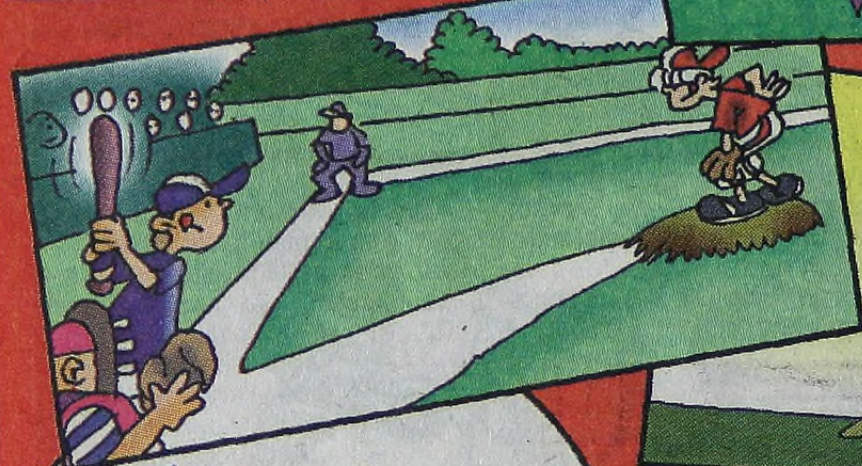
TATO

SIEMPRE ME PONGO MUY NERVIOSA CUANDO A QUIQUE LE TOCA HACER DE LANZADOR....¡NO PUEDO EVITARLO!

ES MUY NATURAL ...LA TENSION DE LA ESPERA...

¡LISTOS!...
¡A JUGAR!

¡POR FIN!



¿SABES TITA? ME GUSTARIA QUE EMPLEARA EL MISMO TIEMPO QUE LE TOMA LIMPIAR LA LOMITA... CUANDO TIENE QUE LIMPIAR SU CUARTO.

Los comienzos de la red de redes



El nacimiento de Internet

La primera red fue creada por el ejército de los Estados Unidos, en 1969. Aunque el nacimiento oficial se produjo en 1983, cuando se interconectaron tres redes.

Una red denominada Arpanet, desarrollada por el ejército de los Estados Unidos, en 1969, fue lo que puede decirse "el embrión de Internet". En esa oportunidad, cuatro ordenadores distantes entre sí habían sido conectados a través de este sistema.

Tres años más tarde, cerca de 50 universidades que trabajaban en proyectos militares se encontraban conectadas a Arpanet. A partir de ese momento, el número de facultades y centros de investigación conectados aumentó considerablemente, por lo que el gobierno de los Estados Unidos creó una segunda red para uso exclusivo del ejército llamada Milnet.

La interconexión de Arpanet,

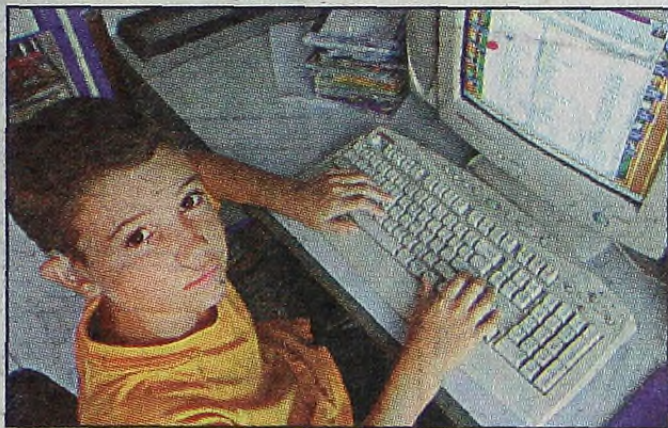
Milnet, y una tercera red, Csnnet, puede tomarse como el nacimiento oficial de Internet, en 1983. Ello fue posible gracias a que dichas redes compartían un protocolo de comunicaciones común, el TCP/IP.

expertos en sistemas informáticos.

Las herramientas de conexión y navegación dificultaban enormemente, incluso a los científicos, el uso de los recursos de la red, por lo que el acceso a la misma se limitaba al entorno académico.

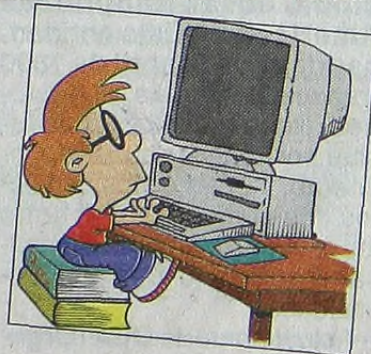
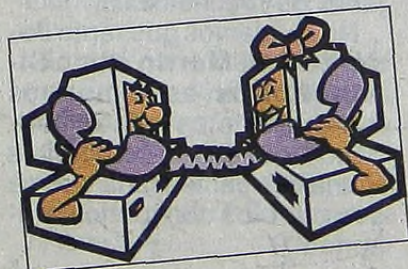
El Laboratorio Europeo de Física de Partículas desarrolló en 1989 una especificación para facilitar el acceso a sus bases de datos. Dicha especificación se denominó protocolo de transferencia de hipertexto (HTTP) y permitía

acceder a documentos que contenían enlaces con otros documentos, lo que simplificó la localización de información.

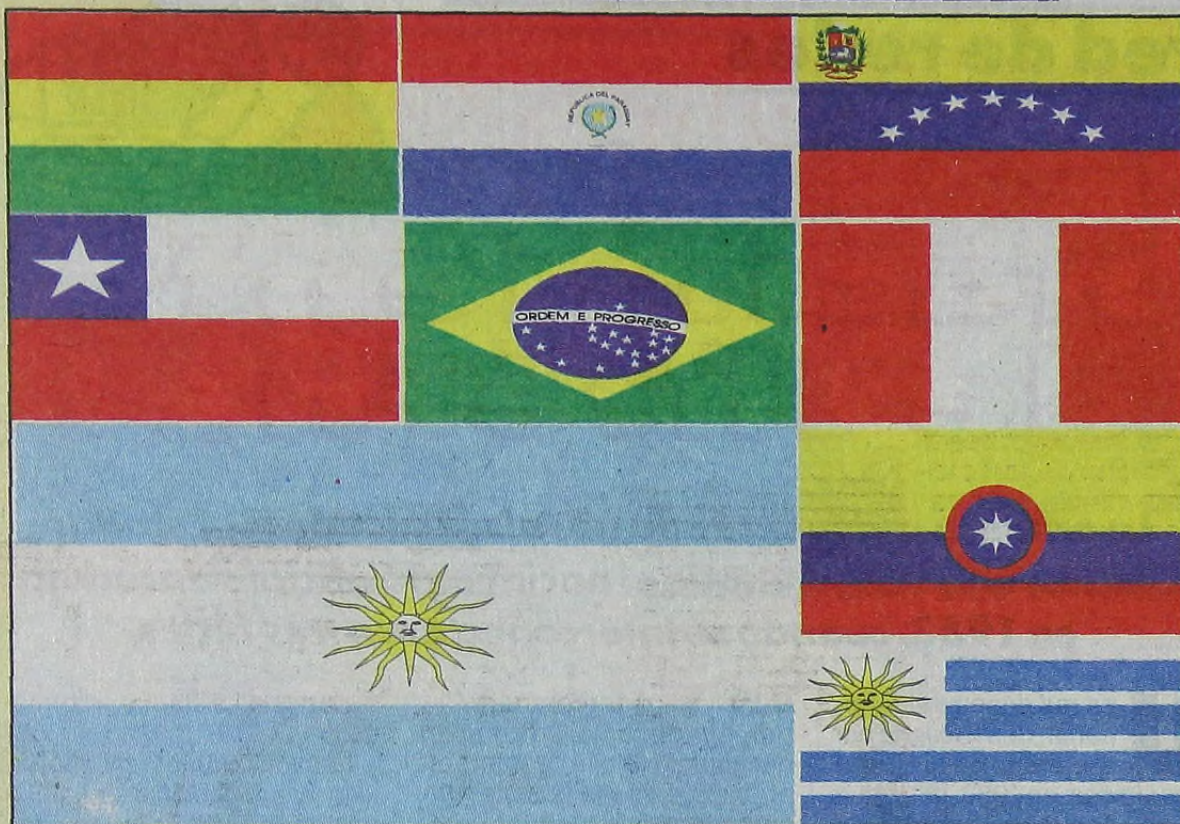


En 1986, la "National Science Foundation" (Fundación Nacional de Ciencias) conectó cinco superordenadores a través de líneas de enorme velocidad, permitiendo el acceso a sus servicios de proceso de datos a través de Internet.

Esta red, llamada NSFnet, se convirtió en el núcleo de Internet y provocó la conexión masiva de otras redes y universidades a Internet. Sin embargo, en la década del 80 se consideraba a Internet como un medio de comunicación para



14 DE ABRIL



Las banderas de la Argentina y de las repúblicas hermanas de Bolivia, Paraguay, Venezuela, Chile, Brasil, Perú, Colombia y Uruguay.

AMERICA MAS UNIDA QUE NUNCA



En el Día de las Américas se conmemora la creación de la **Unión Internacional de las Repúblicas Americanas**. Esta entidad, nacida el **14 de abril de 1890** tras el acuerdo de 18 naciones, tenía como objetivo luchar por la paz en nuestro continente, mediar en los conflictos que pudieran surgir entre los estados miembros e impulsar el comercio y las comunicaciones.

Actualmente, la **OEA (Orga-**

nización de los Estados Americanos), creada en 1948 dentro del marco de la ONU, cumple estas mismas funciones. Los representantes de **35 estados americanos** deliberan anualmente sobre los temas de interés continental; a veces, en la sede de la OEA en **Washington (Estados Unidos)**, otras veces, en alguno de los países miembros.

Ante una emergencia se realizan reuniones extraordinarias de todos los ministros

de Relaciones Exteriores americanos. La OEA trabaja día a día por la solidaridad entre los pueblos americanos y por solucionar en forma conjunta los problemas políticos, jurídicos y económicos.

No olvidemos que tanto **José de San Martín** como **Simón Bolívar**, así como otros tantos patriotas latinoamericanos, deseaban construir la Patria latinoamericana y unir a sus pueblos con justicia y libertad.

Día de la Tolerancia, el Pluralismo y la Convivencia

19 de abril

El 19 de abril es el Día de la Tolerancia, el Pluralismo y la Convivencia. Durante esta jornada sería bueno reflexionar especialmente sobre qué hacemos para lograr un mayor entendimiento entre las personas.

Aunque cada día de la vida merezca ser vivido con dignidad, en un mundo en el que **todos los seres humanos tengamos espacio** (las mujeres, los blancos, los negros, los niños, los viejos, los gordos y los flacos, los de Boca, los de River), este día ha sido señalado de manera especial para sentarnos a pensar en lo que **podemos mejorar**.

El porqué fue elegida esta fecha tiene una historia bastante triste. En 1940, un año después de la invasión alemana a Polonia, durante la Segunda Guerra Mundial, se creó el Gueto de Varsovia. Allí fueron encerrados más de medio millón de judíos, a quienes dos años más tarde se empezó a deportar, es decir, a enviar a los campos de concentración, donde morían y los mataban.

En 1943, en el Gueto de Varsovia quedaban 40.000 habitantes, que construyeron refugios subterráneos y organizaron una sublevación, que estalló la noche del 19 de abril. En respuesta al heroico levantamiento, los na-



zis bombardearon el gueto, eliminaron a sus habitantes y allí construyeron un campo de exterminio, donde **muy pocos lograron sobrevivir**.

Cabe recordar que 500 años atrás los guetos habían sido los barrios donde vivían los judíos en cada ciudad y, aunque en el siglo XX ya casi no existían, durante la Segunda Guerra Mundial, que se

extendió desde 1939 a 1945, **el nazismo volvió a establecerlos**. En su afán de perseguir y exterminar a todos los que no fueran de la raza aria o no estuvieran de acuerdo con esas ideas (gitanos, Testigos de Jehová y sobre todo judíos), los nazis —liderados por **Adolfo Hitler**— restituyeron los guetos haciéndolos funcionar como cárceles.

ACTIVIDAD

Algunas de las palabras más usadas por los intolerantes son: xenofobia, racismo, violencia, discriminación y antisemitismo. Armá un diccionario con la definición que vos investigues con estas palabras y con otras que sumes a la lista.

19 de abril

Día Americano del Indio

A la llegada de los españoles, el continente que más tarde se llamaría **América** estaba densamente poblado. Tenía una historia milenaria y muchas naciones. El de los **aztecas** y el de los **incas** eran los imperios más poderosos y ricos. Sus ciudades, puentes, caminos, obras de arte y organización social causaron asombro y admiración entre los conquistadores. **Los pueblos aborígenes del actual territorio argentino poseían diversas culturas.**

Si bien la población aborígen de nuestro país fue diezmada en la época de la **conquista**, hoy habitan en casi todos los países de América numerosos descendientes de los antiguos dueños del continente. Aunque conscientes de la magnitud de su herencia, solo **reclaman sus derechos sobre los terrenos donde viven en comunidades y el respeto de los valores de sus culturas.**

Ellos y sus antepasados son los destinatarios del homenaje que representa la conmemoración del **Día Americano del Indio**, el **19 de abril** de cada año. Este recordatorio, instituido en 1940 por el **Congreso Indigenista Interamericano** en la ciudad de **Pátzcuaro, México**, es válido en todo el territorio argentino desde 1945. Esta fecha nos invita a reflexionar acerca de los que **poblaron por derecho propio las tierras americanas**, que hoy, sumidos en la pobreza y el olvido, yacen en los rincones más inhóspitos del país que una vez fue suyo por entero.

Pueblos aborígenes

En nuestro actual país habitaban diversos pueblos aborígenes, hasta la llegada de los españoles.

Diaguitas: habitaban en las quebradas y valles de las actuales provincias de San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán y Salta. El extenso territorio fue ocupado por diferentes comunidades, unidas todas por la misma forma de vida, creencias religiosas (culto a la tierra o "Pachamama"), lengua (el **cacán**) y tipo físico. Eran sedentarios (residían en un lugar fijo) y agricultores, cultivando el maíz, la batata, el zapallo y el poroto. Sembraban en las laderas de las montañas, donde construyeron andenes, que eran regados de manera artificial. Criaban la llama y también fueron expertos guerreros, resistiendo por años la Conquista.

Huarpes: vivían en la actual zona de



19 de abril

19 de abril

**Día
Americano del
Indio**

A la llegada de los españoles, el continente que más tarde se llamaría **América** estaba densamente poblado. Tenía una historia milenaria y muchas naciones. El de los **aztecas** y el de los **incas** eran los imperios más poderosos y ricos. Sus ciudades, puentes, caminos, obras de arte y organización social causaron asombro y admiración entre los conquistadores. **Los pueblos aborígenes del actual territorio argentino poseían diversas culturas.**

Si bien la población aborigen de nuestro país fue diezmada en la época de la **conquista**, hoy habitan en casi todos los países de América numerosos descendientes de los antiguos dueños del continente. Aunque conscientes de la magnitud de su herencia, solo **reclaman sus derechos sobre los terrenos donde viven en comunidades y el respeto de los valores de sus culturas.**

Ellos y sus antepasados son los destinatarios del homenaje que representa la conmemoración del **Día Americano del Indio**, el 19 de abril de cada año. Este recordatorio, instituido en 1940 por el **Congreso Indigenista Interamericano** en la ciudad de **Pátzcuaro, México**, es válido en todo el territorio argentino desde 1945. Esta fecha nos invita a reflexionar acerca de los que **poblaron por derecho propio las tierras americanas**, que hoy, sumidos en la pobreza y el olvido, yacen en los rincones más inhóspitos del país que una vez fue suyo por entero.

Pueblos aborígenes

En nuestro actual país habitaban diversos pueblos aborígenes, hasta la llegada de los españoles.

Diaguitas: habitaban en las quebradas y valles de las actuales provincias de San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán y Salta. El extenso territorio fue ocupado por diferentes comunidades, unidas todas por la misma forma de vida, creencias religiosas (culto a la tierra o "Pachamama"), lengua (el cacán) y tipo físico. Eran sedentarios (residían en un lugar fijo) y agricultores, cultivando el maíz, la batata, el zapallo y el poroto. Sembraban en las laderas de las montañas, donde construyeron andenes, que eran regados de manera artificial. Criaban la llama y también fueron expertos guerreros, resistiendo por años la Conquista.

Huarpes: vivían en la actual zona de

Cuyo (Mendoza, San Juan y San Luis). Estaban divididos en dos grupos. Los que vi-

vían cerca de la montaña eran sedentarios y cultivaban el maíz. Por el contrario, los del este eran cazadores y recolectores. Su actitud pacífica les significó una rápida reducción por parte de los españoles, a quienes casi no opusieron resistencia.

Comechingones: habitaban en las sierras de la actual provincia de Córdoba. Eran sedentarios y agricultores, cultivando especialmente el maíz, los porotos y el zapallo. Una característica física que los diferencia del resto de las naciones indígenas de nuestro territorio es que tienen barba. Este rasgo es muy poco común, ya que, por lo general, los aborígenes son lampiños.

DERECHO A SABER

*Derribarás un árbol, dos, tres, cuatro,
pero las raíces no.*

*Siempre hay unas raíces
y unos árboles que se salvan
de los cuales brotan otros.*

Encerrarán un ave, dos, tres, cuatro,
pero su canto no.

Y hay dos como el aire:
la esperanza y el amor.

*La memoria de los ancianos
es el más real de los escritos.*

Se oía en el campo y en ciudades,
como el trinar de los pájaros,
y como el rayo del sol.

*El tirano quería detenerlo,
pero no pudo, no:*

en sus propios ojos estaba,
en sus oídos.

Si cerraba sus ojos, lo oía,
si no quería oír, lo veía.

(David Zacarías, maestro toba, Pampa del Indio, Chaco.
"Memorias del Gran Chaco", de Mercedes Silva)

Guaraníes: se establecieron en grandes comunidades agricultoras al norte de Corrientes y en la zona fluvial de Misiones. Cultivaban con el sistema denominado "roza", que consistía en el uso de un terreno por tres o cuatro años, hasta su agotamiento. Cuando la tierra ya no era fértil, abandonaban el lugar con sus familias para instalarse en otro sitio. ¿Qué cultivaban? El maíz, la batata, la mandioca, la yerba mate, el maní, los porotos y el zapallo.

Chaqueños: varias naciones indígenas habitaban la inmensa llanura chaqueña: matacos, tobas, mocovíes, chiriguano y guaikurúes. Eran nómadas y vivían de la caza y de la pesca. Eran hábiles artesanos, fabricaban vasijas de barro y prácticas bolsas de fibra llamadas "yicás".

Tehuelches: habitaban en el sur de la Argentina, hasta la llegada de los araucanos, a fines del siglo XVIII. Estos pueblos eran nómadas, es decir que iban de un lado a otro sin establecerse en forma definitiva. La mayoría tenía elevada estatura. Vivían en tolderías bajo el mando de un cacique y se alimentaban con la caza de los animales de la zona (ñandú, zorro y guanaco). Tehuelches eran los pamapas (como los querandíes), los patagones, los talhuet, los chonik, los onas y los yámanas de Tierra del Fuego y los pehuenches de Neuquén. La lenta inmigración de los pueblos araucanos provenientes de Chile acabó por absorberlos bajo esta nueva cultura, que no se diferenciaba demasiado de la propia. Los araucanos, a su vez, se dividían en tres grupos principales: mapuches, picunches y huiliches.



o del

Cuyo (Mendoza, San Juan y San Luis). Estaban divididos en dos grupos. Los que vivían cerca de la montaña eran sedentarios y cultivaban el maíz. Por el contrario, los del este eran cazadores y recolectores. Su actitud pacífica les significó una rápida reducción por parte de los españoles, a quienes casi no opusieron resistencia.

Comechingones: habitaban en las sierras de la actual provincia de Córdoba. Eran sedentarios y agricultores, cultivando especialmente el maíz, los porotos y el zapallo. Una característica física que los diferencia del resto de las naciones indígenas de nuestro territorio es que tienen barba. Este rasgo es muy poco común, ya que, por lo general, los aborígenes son lampiños.



DERECHO A SABER

*Derribarás un árbol, dos, tres, cuatro,
pero las raíces no.*

*Siempre hay unas raíces
y unos árboles que se salvan
de los cuales brotan otros.*

*Encerrarán un ave, dos, tres, cuatro,
pero su canto no.*

*Y hay dos como el aire:
la esperanza y el amor.*

*La memoria de los ancianos
es el más real de los escritos.*

*Se oía en el campo y en ciudades,
como el trinar de los pájaros,
y como el rayo del sol.*

*El tirano quería detenerlo,
pero no pudo, no:*

*en sus propios ojos estaba,
en sus oídos.*

*Si cerraba sus ojos, lo oía,
si no quería oír, lo veía.*

(David Zacarías, maestro toba, Pampa del Indio, Chaco.

"Memorias del Gran Chaco", de Mercedes Silva)

Guaraníes: se establecieron en grandes comunidades agricultoras al norte de Corrientes y en la zona fluvial de Misiones. Cultivaban con el sistema denominado "roza", que consistía en el uso de un terreno por tres o cuatro años, hasta su agotamiento. Cuando la tierra ya no era fértil, abandonaban el lugar con sus familias para instalarse en otro sitio. ¿Qué cultivaban? El maíz, la batata, la mandioca, la yerba mate, el maní, los porotos y el zapallo.

Chaqueños: varias naciones indígenas habitaban la inmensa llanura chaqueña: maticos, tobas, mocovíes, chiriguano y gvaikurúes. Eran nómadas y vivían de la caza y de la pesca. Eran hábiles artesanos, fabricaban vasijas de barro y prácticas bolsas de fibra llamadas "yicas".

Tehuelches: habitaban en el sur de la Argentina, hasta la llegada de los araucanos, a fines del siglo XVIII. Estos pueblos eran nómadas, es decir que iban de un lado a otro sin establecerse en forma definitiva. La mayoría tenía elevada estatura. Vivían en tolderías bajo el mando de un cacique y se alimentaban con la caza de los animales de la zona (ñandú, zorro y guanaco). Tehuelches eran los pampas (como los querandíes), los patagones, los talhuet, los chonik, los onas y los yámanas de Tierra del Fuego y los pehuenches de Neuquén. La lenta inmigración de los pueblos araucanos provenientes de Chile acabó por absorberlos bajo esta nueva cultura, que no se diferenciaba demasiado de la propia. Los araucanos, a su vez, se dividían en tres grupos principales: mapuches, picunches y huiliches.

Aún perduran varias lenguas nativas

El habla indígena

Samuel Lafone Quevedo fue uno de los primeros en clasificar varios idiomas indígenas de la Argentina. Otro que realizó una enumeración de las lenguas aborígenes americanas fue el ex presidente Bartolomé Mitre. Aquí te detallamos algunas palabras en lengua indígena traducidas al castellano.

Guarani

Aca: cabeza.
Cuñá: mujer.
Guazú: grande.
Guirá: pájaro.
Hu: negro.
I: agua.
Ibi: tierra.
Itatí: la piedra blanca.
Mbaraká: sonajero.
Nandeni: dios creador de todas las cosas.
Oga: casa.
Pirá: pescado.
Pó: mano.
Rain: diente.
Tatá: fuego.
Yaguá: perro.

Yámana

Hanuja: luna.
Lem: sol.
Loncopue: lugar de caciques.
Yámana: hombre.
Aona yámana: hombres del norte.
Yecámush: hechiceros.

Tehuelche

Aóniken: tehuelches del sur.
Apel: palangana.
Chenques: sepultura.
Chicha: bebida alcohólica.
Gownok: jefe político.
Mapu Dungun: lengua tehuelche.
Námenk: hechiceros de la tribu.
Newén Mapu: la fuerza de la tierra.
Nguillatún o Camaruco: principal ceremonia de mapuches y tehuelches araucanizados.
Quillango: manta de piel de animal.
Quipán: vestido.

Mapuche

Aluminé: resplandeciente en el fondo.
Ayelén: alegría.
Huenu: luna.
Huilén: primavera.

Chapelco: agua del chapel (arbusto).
Corunco: agua tibia.
Cultrum: tambor.
Cutralco: agua de fuego.
Cushé: viejo.
Gualichos: espíritus malignos.
Huitral: telar.
Mainque: cóndor.
Mapuche: gente de la tierra.
Nahuel: tigre.
Neuquén: poderoso.
Nacudi: piedra para moler.
Pilmayquén: golondrina.
Pire: nieve.
Trafal: unión.



Araucano

Carhué: donde hay población.
Chascomús: donde se juntan las aguas.
Chivilcoy: donde hay mucha agua.
Guamini: asta vacuna.
Poñi: papa.
Rucahcoroi: casa de los loros.
Tuyú: cangrejal.
Tandil: chicharra muerta.

Toba

Alo: mujer.
Aloja: bebida alcohólica.
Doqshi: los blancos.
Nowet: espíritus.
Qom: personas.

Mataco

Puntah: sonido.
Séli Pasát: voz de pájaro.
Tsonáj: picaflor.
Yanipáj: mosquito.

Quechua

Amaru: serpiente.
Aconcagua: vigía.
Cori: oro.
Mita: turno.
Suyay: esperanza.

"El perrito de Kiyén" y "Mi hombre pequeño"

Cantitos mapuches

Como todos los chicos del mundo, los **pequeños mapuches**, por supuesto, cantan. Te preguntará qué es lo que cantan... Bueno, nosotros te haremos conocer un par de esos cantares: **una canción infantil y una canción de cuna**. Con lo cual podrás darte una idea de la música infantil de estos indiecitos de nuestro sur.

Nuestro amigo, el cantor y compositor **Oscar Payaguala**, no es mapuche sino tehuelche. Pero como ama todo lo que tiene que ver con las **tribus indias** —sean del lugar de **América** que sean—, nos ha comunicado esos dos cantos de los mapuches. Y tal como nos los ha traducido te los hacemos conocer.

Ya te hemos dicho que el primero es un cantito infantil. Se titula "**El perrito de Kiyén**" (Kiñe pichi treguá ni Kiyén) y dice así: "**Yo tengo un perrito afuera, que se llama Ratoncín, y ronca 'tilín... tilín...'** en su casa de madera. // Cuando viene amaneciendo, ya no duerme tranquilito y yo le doy un huesito/ pa' que bueno vaya siendo".

El título de la canción de cuna es "**Mi hombre pequeño**" (Inche ñi huentru piñen); por supuesto, un hombre pequeño no es otra cosa que un chico. Esta es su letra: "**¿Por qué llora mi pequeño hombre?/ La cuna va.../ la cuna viene.../ Mi pequeño hombre, sonría;/ viene el**



sueño, / mi pequeño hombre. / De la quietud viene, / cierre los ojos, / duerma, duerma, / mi pequeño hombre. / Viene el sueño, / duerma... duerma...

Lindas, ¿verdad? Bueno, ahora, además de "**Mambrú**" o "**Arroz con leche**" o "**La farolera**" o tantas otras canciones infantiles tan populares entre nosotros, pero de origen europeo, conoces dos canciones nativas de esta tierra. Dos canciones que pertenecen a los chicos mapuches y que debemos conocer por ser argentinas, como son argentinos nuestros indios.

Roberto Selles



El cacique Pincén

Los grandes caciques

La **Argentina** indígena tuvo **grandes caciques**. Sólo por mencionar algunos de ellos, los que dominaron la llanura pampeana y la Patagonia, la historia habla de **Yanquetruz**, cacique ranquel entre 1818 y 1838. **Painé Guor** (zorro celeste) disputó con **Calfucurá** el liderazgo indígena. Una vez alcanzado ese liderazgo, los ranqueles vivieron su máximo poderío.

Calfucurá fue líder indiscutido durante 48 años de las tribus pampeanas y patagónicas. Gran guerrero y negociador,

mantuvo con el gobierno de **Rosas** excelentes relaciones. **Namuncurá** fue el heredero natural de Calfucurá. Encabezó la llamada invasión grande, cuyo propósito era ingresar en Buenos Aires. Fue uno de los últimos caciques en caer derrotado.

Pincén fue el arquetipo del cacique. Desde Buenos Aires se lo atacó fuertemente, porque a pesar de su corto liderazgo (1873-1878) fue un símbolo de la resistencia indígena. Otro cacique poderoso fue **Catriel**, entre los tehuelches.

Paseamos y aprendemos

"Una ciudad de libros"

Ese será el lema de la 28ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que estará abierta del 18 de abril hasta el 6 de mayo. Habrá interesantes actividades para los chicos y los adolescentes. Los grupos escolares ingresarán de manera gratuita.

Con el lema "Una ciudad de libros" se realizará la 28ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en el habitual

predio La Rural. La misma estará abierta del 18 de abril hasta el 6 de mayo. A lo largo de la feria habrá actividades para los más chicos, como narraciones, talleres, la biblioteca in-

fantil y espectáculos en el pabellón amarillo.

Asimismo habrá interesantes propuestas para los adolescentes, quienes tendrán la posibilidad de tener un acercamiento al mundo

de la cultura en un recorrido por el arte, la ciencia y la tecnología. Se efectuarán talleres de música, arte, literatura, periodismo, historia, escritura y radio. Se podrán concretar

diálogos con escritores y especialistas, como así también demostraciones científicas, el rincón de Internet y software, navegación dirigida por Internet, el rincón de robótica y de energías alternativas.

Dentro de las actividades educativas destinadas a maestros y profesores se ha delineado un importante programa de actividades: las Jornadas





La escritora Elsa Bornemann reeditará próximamente sus clásicos de literatura para niños y firmará autógrafos en la Feria del Libro

13ª Feria del Libro Infantil y Juvenil

La Fundación El Libro también está organizando para el mes de julio venidero la 13ª Feria del Libro Infantil y Juvenil. La entidad invita a presentar propuestas de espectáculos (unipersonales o de conjunto) hasta comienzos de mayo. Los interesados deberán realizar las averiguaciones pertinentes en el teléfono 4374-3288.

Internacionales de Educación, "La educación en un contexto complejo"; el Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro; la Jornada de Educación, Orientación y Capacitación para la Salud, el Trabajo y la Solidaridad; el Encuentro de Educación y TV; el Foro Internacional de Enseñanza de Ciencias y Nuevas Tecnologías; el Encuentro de Especialistas del Mercosur Educativo; y el Ciclo Internacional de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Durante la feria, que año a año es visitada por más de un millón de personas, se realizará el 7º Encuentro Internacional de Narración Oral, en donde se presentarán cuenteros.

Las delegaciones de alumnos primarios y secundarios-polimodal podrán visitar la feria con **entrada gratuita**, de lunes a viernes (a excepción del 1º de mayo) desde las 14.15 hasta las 17, y con previa reserva.

Los organizadores explicaron que es imprescindible solicitar el turno (día y hora) para visitar la feria, en las oficinas de la **Fundación**

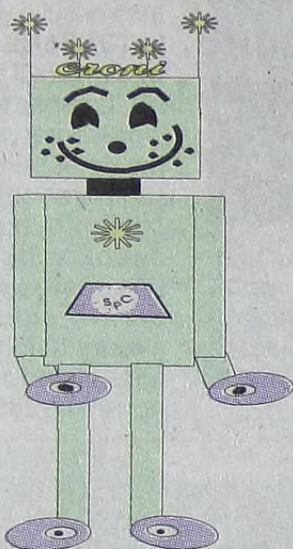
El Libro, Hipólito Yrigoyen 1628, 5º piso, C1089AAF, Buenos Aires, en el horario de 9 a 17, o por teléfono al 4374-3288.



ENTRETENIMIENTOS

CRONI Y SUS MENSAJES

Reemplazando cada símbolo por el equivalente que tiene en la tabla hallarás una frase de Platón.



	A		L		R
	C		M		S
	D		N		T
	E		O		U
	G		P		V
	I		Q		Z



SOLUCION EN PAGINA 31

Colorlandia

EL HADA DE LOS DESEOS

El pino del bosque le había pedido poder hablar, y aunque no lo creas, lo complació...

Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS



Banderillas

En España se llaman banderillas a unos pequeños "brochettes" en los que los ingredientes se insertan en escarbadien-tes. Son muy sencillos de preparar y no nos caben dudas de que te agradarán muchísimo, ya vas a ver.

Los ingredientes son: restos de pollo y de cualquier tipo de carne que te hayan sobrado en las últimas comidas, pickles, 1 ají morrón asado, 1 trozo de queso Mar del Plata, aceitunas rellenas, panceta ahumada, cebollitas en vinagre, salchichas de Viena, pepinos agri- dulces, anchoas, huevo duro, jamón cocido o paleta, tomatitos cereza.

Para el primer tipo de banderilla, clavá en un escarbadien-tes un rollito de jamón cocido o paleta, una aceituna rellena, un tomatito cereza y

una rodaja de pepino agri- dulce. Para el segun- do, un pickle, un trozo de pollo, un trozo de morrón asado y un cuadra- dito de queso Mar del Plata. Para el tercero, una aceituna rellena, una tirita de panceta ahumada enrollada, una cebol- lita en vinagre y un trocito de cualquier carne cocida. Para el cuarto, un trocito de salchicha de Viena, una rodaja de pepino agri- dulce, una anchoa enrollada y un cuarto de huevo duro. Por supuesto, hacé varias de cada una.

No se trata, por supuesto, de un plato propia- mente dicho, sino de una entrada. Además, te proponemos un desafío: ¿te atreves a formar otras banderillas con ingredientes a tu gusto...? ¡A ver qué cosas ricas te salen!

Ana



El correo de Croniquita y sus amigos

¡¡¡ATENTOS CRONIQUINES!!!

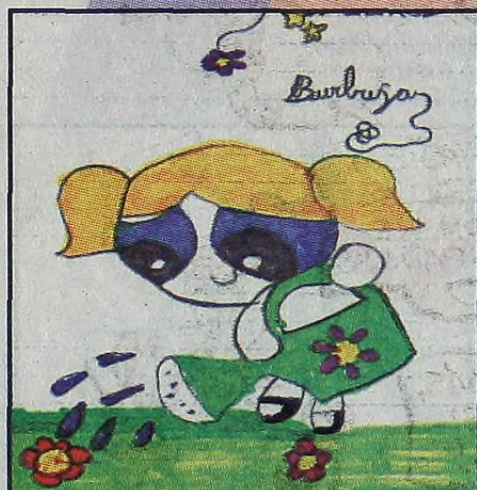
Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autora:
Micaela Gómez,
8 años.
Loma Hermosa,
Buenos Aires.



Autora:
Karina Noriega,
11 años.
San Miguel,
Bs. As.

Martina
Quimey Escocoz,
2 años.
Bernal, Bs. As.



María Mía Pascal,
7 años.
Capital Federal.



Autora:
Azul
Floravanti,
6 años,
Capital
Federal.

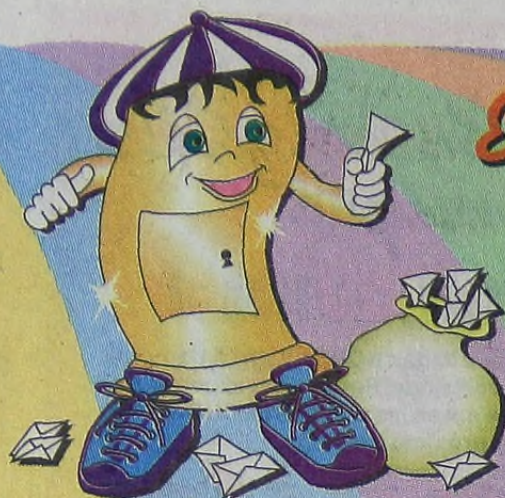
Autora:
Valentina
Bolaizón,
13 años.
La Plata,
Bs. As.



Croniquita

25

El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Camila Ageitos,
9 años.
Lomas de Zamora, Bs. As.



Melany Rodríguez,
8 años.
Barridos 250
Merlo,
B.G. A.G.

Autora:
Melany Rodríguez,
8 años.
Merlo, Bs. As.



Autor:
Gastón García,
5 años.
Capital Federal.



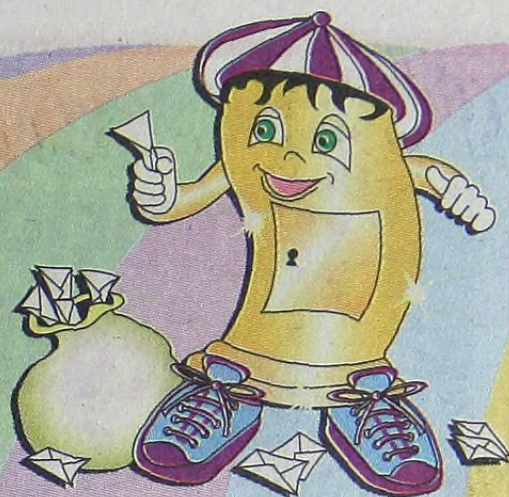
Autora:
Sofía Borconovo,
9 años.
San Nicolás,
Bs. As.



Autora:
Fátima Aynara Peitti,
5 años.
Luján,
Bs. As.



Autor:
Jorge Martínez,
9 años.
Vicente López, Bs. As.



Autora:
Camila
Noriega,
8 años.
San Miguel,
Bs. As.



Autor:
Federico Manes, 6 años.
Daireaux, Bs. As.



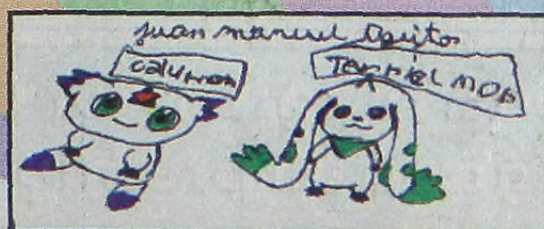
Autor:
Jorge Leonardo García,
7 años.
Capital Federal.



Autor:
Juan Segundo Pascal, 6 años,
Capital Federal.



Autora:
Agostina Gho, 7 años.
Castelar, Bs. As.



Autor:
Juan
Manuel
Ageitos,
7 años.
Lomas de
Zamora,
Bs. As.

**¡Atención
chicos!**



Croniquita

los invita a participar
de un nuevo concurso

"Vestí a tu equipo de fútbol"

BASES DEL CONCURSO

Croniquita organiza un concurso en donde podrás vestir a tu equipo de fútbol de la escuela o del barrio. El premio consistirá en 14 camisetas (una será la del arquero), 14 pantaloncitos y 14 pares de medias. Los participantes deberán mandar el cupón a: Croniquita - Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol" - Casilla de Correo: 140 CPAC 1000 WAA o traerlos personalmente a Garay 130, Capital Federal. El 19 de Abril de 2002 se realizará el sexto concurso entre las cartas recibidas, que deberán tener indefectiblemente el cupón (no se aceptarán fotocopias).

Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol"

APELLIDO: NOMBRE:

D.N.I./C.I.: ESCUELA O CLUB:

DIRECCION DE LA ESCUELA O CLUB:

LOCALIDAD: TELEFONO: HINCHA DE:

**Envía tu carta por Correo Argentino
y ganá un premio extra: 1 Pelota**

Fundación: 16 de abril

Salta, la linda



Con el fin de fortalecer las comunicaciones entre el Perú y el Río de la Plata, Hernando de Lerma, por ese entonces gobernador del Tucumán, fundó —el 16 de abril de 1582— la ciudad en este valle de los indios calchaquies. La llamó

San Felipe, en honor al rey Felipe II de España; y **Lerma**, por su propio apellido. Este nombre cambió al poco tiempo por el de **San Felipe de Salta** y con el correr de los siglos se fue reduciendo, hasta llamarse simplemente **Salta**. Escenario de enfren-

tamientos entre conquistadores e indígenas y, posteriormente, entre criollos y realistas, actualmente es una de las más bellas ciudades coloniales de la Argentina, por lo que popularmente es conocida como **Salta, la linda**.

Fundación: 19 de abril



Los 409 años de Jujuy

La hermosa ciudad de **San Salvador de Jujuy**, asentada sobre una verde planicie que rodean los ríos **Grande** y **Xibixibi**, fue fundada por el capitán español **Francisco Argañaraz y Murguía**, el 19 de abril de 1593. También San Salvador nació y creció a sangre y fuego, hasta que la resistencia de las valientes **tribus omaguacas** —dueñas de la región y poseedoras de una notable

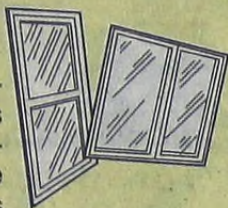
cultura— fue vencida por los conquistadores. Diversos tipos de construcción, incluso de carácter defensivo, como el **pucará de Tilcara**, dan suficiente testimonio del gran desarrollo cultural. Actualmente, dentro de la actividad ganadera sobresale el ganado ovino, mientras que los cultivos tradicionales (maíz, trigo y cebada) fueron desplazados por la caña de azúcar y el tabaco.

Te contamos su historia

Grandes inventos

Vidrio

Una de las más notables invenciones fue el vidrio, que data de 3.000 años antes de Cristo. Fue un invento de los antiguos egipcios, que hacían con él principalmente alhajas y esmaltes.



Medialunas

Las ricas facturas con esa forma que podés comprar en las panaderías o hacer en tu casa fueron inventadas en Viena, en 1863, para celebrar la victoria en una batalla contra los otomanos.



Cruz Roja

El suizo Jean Dunant fue el creador en 1863 de la Cruz Roja Internacional (cuerpo de voluntarios que socorren a las víctimas de las guerras), y el primero en recibir el premio Nobel de la Paz.



Alambre

El norteamericano Joseph Gliden inventó el alambre de púas en 1873. La finalidad del alambrado rural es evitar que se escapen los animales de las distintas estancias.



Fútbol

Hace miles de años, en el antiguo Egipto habría existido un juego muy similar al fútbol actual. En el año 300 antes de Cristo, los chinos idearon un juego parecido para entrenar a sus tropas.



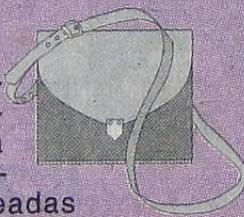
Apellidos

Surgieron en el siglo XI, en Europa, cuando la gente empezó a tener acceso a las tierras que antes eran exclusivamente de la nobleza. Con los apellidos se identificaba a los nuevos dueños.

Pérez
Alfonso
Gonzalez
Herrera
Martinez
Martina
Díaz

Carteras

Las Carteras modernas derivan de las escaquetas de la época medieval, que eran una especie de bolsas redondeadas usadas por los mensajeros y peregrinos para llevar documentos.



Neumático

Con la aparición de los primeros automóviles se inició una carrera sin intervalos por el mejoramiento del neumático, la rueda inflable, invento del escocés Robert W. Thompson en 1875.



Bowling

El popular juego de bolos fue inventado 5.200 años antes de Cristo. Los niños egipcios colocaban nueve piedras largas, paradas, y arrojaban desde lejos una piedra redonda.



Código Morse

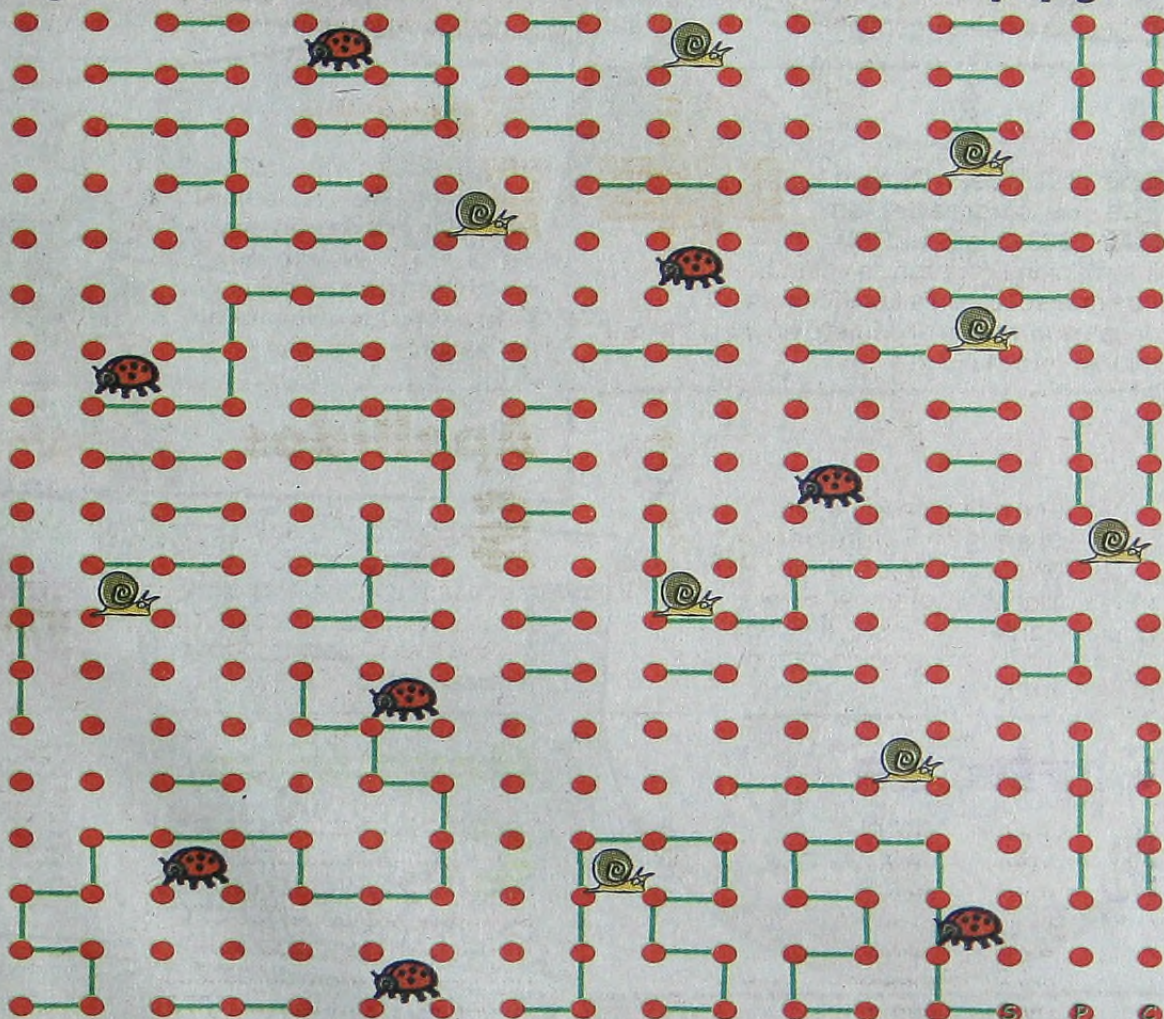
El estadounidense Samuel Morse creó el mundialmente conocido código Morse de señales, que se usa para enviar mensajes telegráficos, producidos por pulsos eléctricos.



ENTRETENIMIENTOS

Jugando con amigos

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito, al que le pondrá su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor. Si encerrás algún caracolito o alguna vaquita de la suerte el cuadradito vale doble. ¡A jugar!



SOLUCIONES

JACINTO

- 1) MOTOR
- 2) RELOJ
- 3) AVION
- 4) PLATO

¿QUIENES SON MAS?

Las vaquitas de la suerte son la mayoría porque hay 16 contra 13 caracolitos.

CRONI Y SUS MENSAJES

La conquista propia es la más grande de las victorias.

PELUSA

